

RADLA



REUNIÓN
ANUAL DE
DERMATÓLOGOS
LATINOAMERICANOS
PUNTA DEL ESTE 2025

3 AL 6 DE MAYO

2 DE MAYO • SOCIEDADES HERMANAS
**DONDE SE ENCUENTRAN
CIENCIA, BIENESTAR
Y CALIDEZ**

INSTRUÇÕES PARA ENVIO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS RADLA 2025

Prazo final para submissão de trabalhos: 31 de janeiro de 2025, 23h59min

Agradecemos seu interesse em enviar seu trabalho científico para o RADLA 2025.

Por favor, leia completamente estas instruções antes de iniciar o envio do seu trabalho.

CATEGORIAS DE TRABALHOS:

1. Jovem Dermatologista
2. Trabalho de Pesquisa Clínica
3. Trabalho de Pesquisa Básica
4. Minicaso
5. Série de Casos
6. Pôster Eletrônico

1. SUBMISSÃO DE TRABALHOS

A submissão de trabalhos científicos deve ser realizada eletronicamente, através do site <https://radla2025.org/>.

Os trabalhos devem ser originais e não podem ter sido apresentados em nenhum outro congresso ou publicados em revistas científicas. Eles devem seguir as características do formulário online correspondente a cada categoria.

Com exceção dos pôsteres eletrônicos, os melhores trabalhos de cada categoria serão apresentados oralmente. Exceto os minicases, os trabalhos apresentados oralmente estarão concorrendo aos prêmios do RADLA 2025.

O Comitê Organizador reserva-se o direito de alterar a categoria do trabalho, caso considere pertinente.

2. INFORMAÇÕES GERAIS

2.1 - IDIOMA

Os trabalhos devem ser apresentados em espanhol ou português.

2.2 - AUTORES E APRESENTADOR

Não há um limite máximo de autores. É necessário incluir o nome completo dos autores,

definir o apresentador, a ordem dos coautores e indicar a instituição à qual cada um pertence no momento da elaboração do trabalho.

Cada autor principal poderá apresentar até 2 minicasos, 2 pôsteres, 1 série de casos, 1 trabalho de pesquisa clínica, 1 trabalho de pesquisa básica e 1 trabalho como jovem dermatologista. Aqueles que já atingirem esse número somente poderão aparecer nos próximos trabalhos como coautores.

2.3 - ESTRUTURA GERAL PARA A SUBMISSÃO

Espaço destinado ao corpo do texto, figuras/gráficos/tabelas e referências. O sistema indicará, durante o processo de envio, a quantidade de espaço disponível e ocupado, expressa em porcentagem. Nenhum resumo poderá exceder 100% do espaço atribuído. Considera-se como área ocupada o espaço utilizado pelo texto, espaços em branco, imagens e referências.

Importante: A identidade do autor ou do serviço em qualquer parte do texto resultará na desclassificação do trabalho.

Importante: A qualidade das ilustrações, a proteção da identidade dos pacientes e a clareza de tabelas e gráficos serão consideradas para a aceitação do resumo.

2.4 - TÍTULO

O título do trabalho deve ser objetivo e transmitir o conteúdo do mesmo. Informações institucionais e de autoria devem ser omitidas para garantir o anonimato durante a avaliação.

O título não deve conter abreviações não uniformizadas na literatura dermatológica.

O título não deve ultrapassar 40 palavras.

Importante: A identidade do autor ou serviço em qualquer parte do corpo do texto implicará na desclassificação do trabalho.

2.5 - CORPO DO RESUMO

O corpo do texto deve ser estruturado conforme as normas da categoria e deve ter um máximo de 400 palavras.

2.6 - FIGURAS, GRÁFICOS E TABELAS NO RESUMO

Podem ser incluídas até 2 (duas) imagens ou tabelas no resumo, ocupando o espaço não utilizado pelo texto e ajustando automaticamente o tamanho. É necessário incluir uma legenda abaixo de cada imagem e enviar os arquivos no formato JPG.

Imagens que mostram o rosto devem ter a região dos olhos ou qualquer elemento que comprometa a identidade do paciente ocultados. Será considerada a possibilidade de subdividir uma figura em quadrantes, caso sejam imagens clínicas (não gráficos).

2.7 - REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

O número máximo de referências é 10, e estas devem seguir o formato Vancouver. As referências não são contabilizadas dentro do limite de palavras do texto, mas ocuparão parte do espaço total.

A adequação e atualização das referências serão avaliadas e pontuadas.

2.8 - SOBRE PATROCÍNIOS

Qualquer forma de patrocínio ou apoio deve ser mencionada na declaração de conflito de interesse (janela pop-up que aparecerá ao clicar no botão para finalizar o trabalho). As

substâncias mencionadas devem ser identificadas pelo nome químico. É proibida a distribuição de material promocional de empresas patrocinadoras pelos apresentadores. Não será permitida a vinculação de anúncios citando os trabalhos apresentados no RADLA que possam induzir à interpretação de que o anúncio foi avaliado pelo RADLA, sem autorização formal da entidade.

Importante: Não é necessário concluir a submissão do trabalho em uma única etapa. O autor pode retornar ao sistema quantas vezes forem necessárias para editar ou completar o trabalho, até que ele seja marcado como finalizado, desde que dentro do prazo de envio. É imprescindível salvar as alterações.

Ao concluir o envio, verifique o e-mail de confirmação enviado pelo sistema, incluindo a pasta de spam. Esse e-mail é a comprovação de que o trabalho foi submetido. Trabalhos que não forem marcados como finalizados até o prazo limite não serão considerados para avaliação. Trabalhos que não seguirem as normas estabelecidas neste documento não serão avaliados.

3. CATEGORIAS DE TRABALHOS

3.1 - DERMATOLOGISTA JOVEM

3.1.1 - ELEGIBILIDADE

Critério de Participação: Esta categoria está aberta exclusivamente a médicos em formação na especialidade de Dermatologia e dermatologistas que tenham concluído sua formação nos últimos 5 anos. Nesta categoria, serão apresentados trabalhos de pesquisa clínica ou básica. O júri terá autoridade para determinar em qual categoria o trabalho se enquadra.

Comprovação de Elegibilidade: O Comitê RADLA de cada país certificará o critério de elegibilidade.

O autor principal deverá fazer o upload do arquivo PDF do Certificado que o habilita a participar desta categoria (Passo 5 do sistema on-line que indica: Subir Arquivo).

ESTA CERTIFICAÇÃO DEVE SER CARREGADA EM FORMATO PDF NO SISTEMA ON-LINE NO MOMENTO DO ENVIO DO TRABALHO.

3.1.2 - ESTRUTURA DE APRESENTAÇÃO DO CORPO DO TEXTO DO DERMATOLOGISTA JOVEM

- **Fundamentos/Relevância científica:** Estado atual do conhecimento, importância e principal problema abordado no estudo. Espera-se que os trabalhos apresentem pesquisas originais – excluem-se séries de casos – que contribuam para o conhecimento clínico ou básico em dermatologia.
- **Objetivo:** Finalidade do estudo.
- **Metodologia:** Deve descrever claramente o desenho do estudo, métodos de coleta de dados, análise estatística e quaisquer ferramentas ou técnicas utilizadas.
- **Resultados:** Principais achados apresentados de forma detalhada.
- **Discussão:** Análise crítica do trabalho comparando os resultados com a literatura existente.

- **Conclusões:** Apresentar as conclusões mais relevantes do estudo, resumir as implicações dos resultados, sua relevância para a prática dermatológica e sugerir futuras pesquisas.

3.1.3 - ASPECTOS ÉTICOS

- **Aprovação ética:** Todos os trabalhos devem contar com a aprovação do comitê de ética correspondente, caso aplicável.
- **Declaração de conflitos de interesse:** Todos os autores devem declarar qualquer conflito de interesse que possa influenciar os resultados ou a apresentação do estudo.

3.1.4 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O Comitê Científico e os Revisores selecionarão os trabalhos observando os seguintes critérios:

- **Estrutura:** Estrutura conforme as normas solicitadas.
- **Qualidade científica:** Avaliação da validade científica do trabalho, incluindo a robustez metodológica e a precisão na interpretação dos resultados.
- **Inovação e impacto:** Originalidade do estudo e seu potencial para trazer novas perspectivas ou soluções no campo da dermatologia.
- **Apresentação e ilustrações:** Avaliação do resumo submetido e da apresentação pública oral ou em formato de pôster eletrônico do trabalho científico.

3.1.5 - TIPOS DE APRESENTAÇÃO

Oral: O apresentador terá 8 minutos para expor seu trabalho. A apresentação deve ser realizada em ambiente multimídia (PowerPoint®).

3.2 - TRABALHOS DE PESQUISA CLÍNICA

3.2.1 - ESTRUTURA DE APRESENTAÇÃO DO CORPO DO TEXTO E CONTEÚDO DO TRABALHO DE PESQUISA CLÍNICA

- **Introdução:** Deve fornecer um contexto claro do problema de pesquisa, destacando a importância clínica da questão investigada.
- **Objetivos:** Finalidade do estudo. Os objetivos devem ser específicos, mensuráveis e claramente definidos, alinhados com a hipótese do estudo.
- **Fundamentos:** Estado atual do conhecimento, relevância e principal problema abordado no estudo. Deve incluir uma breve revisão da literatura relevante que justifique a necessidade do estudo. As lacunas no conhecimento atual que o estudo pretende abordar, bem como a base teórica ou clínica que sustenta a hipótese. Os fundamentos devem demonstrar que o estudo é baseado em uma análise crítica da evidência disponível.
- **Metodologia:** Métodos de pesquisa empregados no estudo. Detalhar claramente o desenho do estudo, incluindo o tipo de estudo (randomizado, controlado, etc.), o tamanho da amostra, métodos de coleta de dados e os critérios de inclusão/exclusão. É crucial descrever as técnicas estatísticas utilizadas para análise de dados.
- **Resultados:** Principais achados apresentados com o maior nível de detalhe possível, incluindo análises estatísticas relevantes.

- **Conclusões:** Conclusões mais importantes do estudo. Resumir as implicações clínicas dos resultados, sua relevância para a prática dermatológica e sugerir propostas para futuras investigações.

3.2.2 - ASPECTOS ÉTICOS

- **Aprovação ética:** É obrigatório incluir informações sobre a aprovação do comitê de ética correspondente e assegurar que o estudo cumpre com as normas internacionais de boas práticas clínicas.
- **Declaração de conflitos de interesse:** Os autores devem declarar qualquer conflito de interesse que possa influenciar os resultados ou a interpretação do estudo.

3.2.3 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O Comitê Científico e os Revisores avaliarão os trabalhos seguindo critérios de estrutura, qualidade do texto, métodos, impacto e benefícios. Compete à Comissão Avaliadora desta sessão, composta por membros de países RADLA, durante a apresentação oral, selecionar os três trabalhos premiados, seguindo os critérios mencionados.

- **Validade Científica:** Robustez do desenho do estudo, metodologia empregada e validade dos resultados.
- **Relevância Clínica:** Impacto potencial do estudo na prática clínica dermatológica.
- **Originalidade:** O trabalho não deve ter sido apresentado em outro congresso internacional previamente.

3.2.4 - TIPOS DE APRESENTAÇÃO

Oral ou Pôster: Os autores podem indicar sua preferência, mas a decisão final será do Comitê Científico e Revisores. Os trabalhos com as maiores pontuações serão apresentados de forma oral na Sessão de Trabalhos de Pesquisa Clínica e competirão pelo Prêmio Trabalho de Pesquisa Clínica da RADLA 2025. Os apresentadores terão 8 minutos para expor seus trabalhos. A apresentação deverá ser realizada em multimídia (PowerPoint®).

3.3 - TRABALHOS DE PESQUISA BÁSICA

3.3.1 - ESTRUTURA DE APRESENTAÇÃO DO CORPO DO TEXTO E CONTEÚDO DO TRABALHO DE PESQUISA BÁSICA

- **Introdução:** Fornecer uma visão geral do problema de pesquisa, destacando sua importância no contexto da biologia, fisiologia ou patologia dermatológica.
- **Objetivos:** Finalidade do estudo. Estabelecer objetivos claros e específicos que o estudo pretende alcançar, com ênfase na compreensão de mecanismos biológicos ou moleculares.
- **Fundamentos:** Estado atual do conhecimento, relevância e principal problema abordado no estudo. Incluir uma revisão crítica da literatura relevante que justifique a necessidade do estudo. Descrever as hipóteses e teorias que sustentam o estudo. Os fundamentos devem mostrar como o trabalho preenche uma lacuna no conhecimento científico existente.
- **Metodologia:** Métodos de pesquisa empregados no estudo. Detalhar os métodos experimentais, incluindo o tipo de estudo, modelos experimentais utilizados (por exemplo, in vitro, in vivo) e os procedimentos técnicos e analíticos aplicados. É essencial detalhar os controles experimentais.
- **Resultados:** Apresentar os achados experimentais de forma clara e concisa, utilizando gráficos, tabelas ou imagens que ilustrem os dados de forma eficaz.

Explicar como os resultados respondem às perguntas de pesquisa. Realizar as análises estatísticas correspondentes.

- **Conclusões:** Resumir as implicações dos resultados para o conhecimento fundamental em dermatologia e sugerir direções para futuras pesquisas.

3.3.2 - ASPECTOS ÉTICOS

- **Declaração de ética, aprovação e conformidade:** Estudos que envolvam animais ou tecidos humanos devem contar com aprovação ética correspondente e cumprir com as normas internacionais.
- **Declaração de conflitos de interesse:** Os autores devem declarar qualquer conflito de interesse que possa influenciar os resultados ou a interpretação do estudo.

3.3.3 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O Comitê Científico e os Revisores avaliarão os trabalhos seguindo os critérios de estrutura, qualidade do texto, métodos, impactos e benefícios. Compete à Comissão Avaliadora desta sessão, composta por membros de países RADLA, durante a apresentação oral, selecionar os três melhores trabalhos premiados.

- **Originalidade e contribuição para o conhecimento:** Valorização da originalidade e contribuição para o conhecimento básico em dermatologia.
- **Inovação científica:** Trabalhos que explorem novos mecanismos, processos biológicos ou avanços no conhecimento dermatológico básico.
- **Rigor metodológico:** Avaliação do rigor técnico e científico do trabalho.
- **Impacto potencial:** Consideração do impacto potencial para futuras pesquisas ou aplicações clínicas.
- **Originalidade:** O trabalho não deve ter sido apresentado em outro congresso internacional anteriormente.

3.3.4 - TIPOS DE APRESENTAÇÃO

Oral ou Pôster: Os autores podem indicar sua preferência, mas a decisão final será do Comitê Científico e Revisores. Os trabalhos com as maiores pontuações serão apresentados de forma oral na Sessão de Trabalhos de Pesquisa Básica e competirão pelo Prêmio Trabalho de Pesquisa Básica da RADLA 2025. Os apresentadores terão 8 minutos para expor seus trabalhos. A apresentação deverá ser realizada em multimídia (PowerPoint®).

3.4 – MINICASOS

3.4.1 - ESTRUTURA DE MINICASOS

Fundamento: Estado atual do conhecimento sobre o tema apresentado e sua importância.

Relevância clínica/motivo da comunicação: Motivo que justifica a apresentação. Deve ser apresentado um caso clínico que ofereça uma contribuição significativa ao conhecimento médico, seja pela sua raridade, evolução atípica, desafio diagnóstico ou terapêutico que representa, ou pelo impacto na prática clínica.

Apresentação do caso: Descrição detalhada do paciente, incluindo antecedentes relevantes, sinais e sintomas, achados clínicos e diagnósticos, bem como o tratamento aplicado e sua evolução.

Descrição de nova técnica diagnóstica ou nova abordagem terapêutica.

Conclusão: Resumo do que foi aprendido e sua relevância para a prática dermatológica.

3.4.2 - ASPECTOS ÉTICOS

Consentimento informado: É imprescindível obter o consentimento informado do paciente para a apresentação do caso e garantir a confidencialidade e o anonimato das informações.

Declaração de conflitos de interesse: Todos os autores devem declarar qualquer conflito de interesse que possa ter influenciado a apresentação ou discussão do caso.

3.4.3 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O Comitê Científico e Revisores selecionarão os trabalhos aplicando os seguintes critérios:

- **Estrutura:** Estrutura de acordo com as normas solicitadas.
- **Originalidade:** Será valorizada a apresentação de casos incomuns ou que apresentem um desafio diagnóstico ou terapêutico.
- **Relevância clínica:** Será considerada a utilidade do caso para a prática diária em dermatologia, sua contribuição para o conhecimento e ensino, impacto e importância científica/social.
- **Qualidade da apresentação e imagens:** Clareza e coerência na apresentação do caso, bem como na discussão e conclusões.

3.4.4 - TIPO DE APRESENTAÇÃO

Oral ou Pôster: Os autores podem indicar sua preferência, embora a decisão final seja do comitê organizador. Os casos clínicos melhor avaliados serão apresentados oralmente nas Sessões de Minicasos. O apresentador terá 6 minutos para sua exposição. A apresentação será multimídia (PowerPoint®).

3.5 - SÉRIE DE CASOS

3.5.1 - ESTRUTURA DA SÉRIE DE CASOS

Fundamento: Estado atual do conhecimento sobre o tema apresentado e sua importância.

Relevância clínica/motivo da comunicação: Motivo que justifica a apresentação. A série de casos deve abordar 2 ou mais casos clínicos que compartilhem um tema comum, oferecendo uma contribuição significativa ao conhecimento médico, seja pela identificação de padrões clínicos, variações na resposta ao tratamento ou pelo impacto na prática clínica.

Apresentação dos casos: Devem ser descritos de forma concisa e clara os casos clínicos incluídos na série, fornecendo detalhes sobre os antecedentes, diagnósticos, tratamentos e resultados observados.

Conclusão: Resumo das observações principais derivadas da série de casos e sua relevância para a compreensão e manejo da condição estudada.

3.5.2 - ASPECTOS ÉTICOS

Consentimento informado: É imprescindível obter o consentimento informado dos pacientes para a apresentação dos casos e garantir a confidencialidade e o anonimato das informações.

Declaração de conflitos de interesse: Todos os autores devem declarar qualquer conflito de interesse que possa ter influenciado a apresentação ou discussão dos casos.

3.5.3 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O Comitê Científico e Revisores selecionarão os trabalhos aplicando os seguintes critérios:

- **Estrutura:** Estrutura de acordo com as normas solicitadas.
- **Originalidade:** Será valorizada a apresentação de casos incomuns ou que apresentem um desafio diagnóstico ou terapêutico.

- **Consistência e valor educativo:** Será valorizada a consistência dos casos apresentados e sua contribuição para o entendimento de uma doença ou condição dermatológica específica.
- **Inovação:** Originalidade na identificação de padrões ou na aplicação de tratamentos que possam influenciar diretrizes clínicas.
- **Impacto clínico:** Será considerado o impacto potencial dos achados na prática clínica, bem como sua aplicabilidade em diferentes contextos.
- **Qualidade da apresentação e imagens:** Clareza e coerência na apresentação dos casos, bem como na discussão e conclusões. No caso de apresentação oral, o apresentador deve respeitar o tempo concedido.

3.5.4 - TIPO DE APRESENTAÇÃO

Oral ou Pôster: Os autores podem indicar sua preferência, embora a decisão final seja do comitê organizador. As séries de casos melhor avaliadas serão apresentadas oralmente nas Sessões de Série de Casos. Compete à Comissão Avaliadora desta sessão, composta por membros de países RADLA, escolher os 3 melhores trabalhos, seguindo os critérios mencionados anteriormente e a apresentação do trabalho. O apresentador terá 6 minutos para sua exposição. A apresentação será multimídia (PowerPoint®).

4. ENVIO DE TRABALHOS

Os trabalhos deverão ser enviados eletronicamente e devem respeitar os limites do formulário on-line, um para cada trabalho, e dentro dos limites determinados pela RADLA organizadora. Não é necessário concluir o envio de uma só vez. É possível retornar ao sistema quantas vezes forem necessárias para editar ou completar o trabalho até que ele seja marcado como finalizado. Quando o autor decidir que o trabalho está completo e pronto para avaliação, deverá marcá-lo como finalizado e clicar na opção **FINALIZAR**. Após finalizado, o trabalho não poderá ser alterado. Os autores devem revisar a totalidade do envio antes de finalizá-lo.

Os trabalhos que não forem marcados como finalizados até a expiração do prazo de envio determinado pela RADLA organizadora não serão considerados para avaliação. Trabalhos que não respeitem as normas estabelecidas não serão avaliados.

4.1 - DINÂMICA DE ENVIO DOS TRABALHOS

Apresentador: Deverá estar INSCRITO na RADLA organizadora no momento do envio do trabalho para ter acesso ao sistema de apresentação.

4.2 - ÁREAS DO CONHECIMENTO

Deve-se selecionar a área do conhecimento que mais se relacione com a natureza do trabalho.

- Dermatoses acneiformes
- Dermatoses autoimunes
- Dermatoses de anexos cutâneos
- Dermatoses eczematosas
- Dermatoses genéticas
- Dermatoses infecciosas
- Dermatoses metabólicas
- Dermatoses neoplásicas
- Dermatoses pápulo-escamosas
- Dermatoses por agentes físicos, químicos y mecânicos

- Dermatoses psicossomáticas, neurogênicas y psicogênicas
- Dermatoses vasculares
- Dermatoses vesico-ampollosas
- Semiologia y métodos diagnósticos en dermatologia
- Biologia molecular
- Terapia dermatológica
- Outras áreas

O Comitê de Trabalhos Científicos da sede da RADLA revisará e avaliará os trabalhos de acordo com o formulário de pontuação padronizado.

5. - AVALIAÇÃO / SELEÇÃO

O Comitê de Trabalhos Científicos da sede da RADLA revisará e avaliará os trabalhos de acordo com o formulário de pontuação padronizado.

5.1 - COMUNICAÇÃO DE ACEITAÇÃO PARA APRESENTAÇÃO ORAL

Os autores dos trabalhos aceitos para apresentação oral serão notificados eletronicamente antes do dia 8 de março de 2025 (por meio do e-mail indicado no registro on-line), com informações sobre a aceitação do trabalho, além de detalhes e orientações sobre a data e horário da apresentação, sala, etc.

5.2 - COMUNICAÇÃO PARA APRESENTAÇÃO EM FORMATO DE PÔSTER ELETRÔNICO

Os autores dos trabalhos aceitos para apresentação em formato de pôster eletrônico serão notificados eletronicamente antes do dia 8 de março de 2025 (por meio do e-mail indicado no registro on-line) e devidamente orientados sobre a preparação do pôster eletrônico. O prazo para envio do pôster eletrônico em formato PDF encerrará na segunda-feira, **7 de abril de 2025**.

6.- REGRAS PARA A APRESENTAÇÃO ORAL DOS TRABALHOS

Os autores dos trabalhos selecionados para apresentação ORAL deverão preparar suas apresentações seguindo as instruções contidas na mensagem enviada para o endereço de e-mail registrado.

As apresentações devem incluir um slide inicial de **Conflito de Interesse**, ser formatadas em PowerPoint® e entregues na sala de testes audiovisuais durante a realização do evento, com antecedência mínima de 120 minutos antes da apresentação, para que a organização possa programar a projeção no local de exibição.

7. ENVIO DE PÔSTER ELETRÔNICO (caso seja selecionado)

Prazo final para envio do arquivo em formato PDF (pôster eletrônico): O prazo para envio do pôster eletrônico em formato PDF encerrará na segunda-feira, **7 de abril de 2025**. Após esse prazo, os arquivos dos trabalhos que não tiverem sido recebidos serão retirados da programação final e não poderão ser visualizados durante o encontro.

Os autores podem escolher livremente o editor gráfico de sua preferência para a confecção do e-pôster: Corel Draw, Photoshop, PowerPoint® ou outro. O arquivo do pôster deverá ser inserido no sistema no formato PDF. O tamanho total da imagem será de **1080 (largura) x 1920 (altura)**, em **TELA ÚNICA**, que corresponde à capacidade máxima de resolução dos monitores Full HD, onde os pôsteres eletrônicos serão exibidos. Deve-se respeitar as margens superior, inferior, direita e esquerda com um mínimo de 50 pixels (1 cm) para evitar interferências com as molduras dos monitores durante a exibição.

7.1 - DESIGN DO PÔSTER

Tipografia: Deve-se usar uma fonte clara e legível. O tamanho da fonte para o corpo do texto não deve ser inferior a 28 pontos, para garantir sua legibilidade em telas.

Imagens e gráficos: As imagens, gráficos e tabelas devem ter uma resolução mínima de 300 dpi. Recomenda-se o uso de imagens de alta qualidade, evitando imagens esticadas que possam perder nitidez.

Cor e contraste: Para assegurar a legibilidade, recomenda-se usar texto escuro em fundos claros e vice-versa. Evitar combinações de cores que dificultem a leitura, como vermelho sobre verde, que são de difícil distinção para pessoas com daltonismo.

7.2 - ESTRUTURA DO PÔSTER ELETRÔNICO

Estrutura: O pôster deve ser organizado em seções principais, como:

- **Trabalhos de Pesquisa Clínica ou Pesquisa Básica:** Título / Autores / Afiliação / Introdução / Objetivos / Fundamentos / Metodologia / Resultados / Conclusões / Referências bibliográficas correlatas.
- **Minicase ou Série de Casos:** Título / Autores / Afiliação / Fundamento / Relevância clínica - Motivo da comunicação / Apresentação do caso ou dos casos (conforme aplicável) / Conclusão / Referências bibliográficas correlatas.

Clareza: Os textos devem ser concisos e claros, utilizando marcadores ou listas para facilitar a leitura. Recomenda-se incluir gráficos e figuras que sintetizem visualmente os resultados.

Tamanho do arquivo: O arquivo PDF não deve exceder **10 MB**, para garantir seu rápido carregamento e visualização na plataforma do congresso.

7.3 - RECOMENDAÇÕES PARA O DESIGN

Títulos e subtítulos: Utilizar títulos e subtítulos claros para cada seção, assegurando que o leitor possa seguir facilmente a estrutura do pôster.

Texto e espaçamento: Evitar blocos longos de texto. Usar espaçamento adequado entre seções para facilitar a leitura.

Palavras-chave: Incluir de **2 a 5 palavras-chave** para facilitar a busca e categorização do pôster na plataforma do congresso.

8. PREMIAÇÃO

Serão entregues prêmios nas categorias: **“Dermatologistas Jovens”, “Trabalhos de Pesquisa Básica”, “Trabalhos de Pesquisa Clínica” e “Séries de Casos”**.

Os prêmios em dinheiro serão de **US\$ 500** para o primeiro lugar de cada categoria e **US\$ 300** para o segundo lugar de cada categoria. O terceiro lugar em cada categoria receberá um diploma.

Os prêmios serão entregues ao autor/apresentador do trabalho durante a cerimônia de encerramento, juntamente com um certificado que ateste o prêmio recebido.

9. CERTIFICADOS

Será emitido um certificado para cada trabalho apresentado, seja oralmente ou em formato de pôster eletrônico, constando o título do trabalho, o nome do autor e os coautores mencionados no trabalho enviado.

Os certificados estarão disponíveis on-line para download após o congresso, e os autores deverão inserir o número do trabalho para realizar a descarga correspondente.

10. PUBLICAÇÃO

Os trabalhos selecionados poderão ser publicados (com autorização prévia do autor e/ou autores) em formato digital na página oficial da RADLA, exatamente como foram enviados. Não serão aceitos pedidos de alterações (nomes, títulos, textos ou imagens) após o recebimento.

11. INFORMAÇÕES GERAIS

Qualquer circunstância que surja e não esteja contemplada nos parágrafos anteriores será decidida pelo comitê organizador.

Consultas podem ser enviadas para o seguinte e-mail: **cecilia.cabaleiro@anajuan.com**.